

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 427 г. Челябинска»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС № 427 г. Челябинска»
_____ Нескина Н.Н..

Дополнительная образовательная программа
художественной направленности
«Цветик - семицветик».
(для детей 5-7 лет)

Программа составлена:

воспитателем

Финк И.С.

г. Челябинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарный учебный график.....	6
4. Содержание программы	7
5. Содержание программы по предмету.....	8
6. Содержание изучаемого курса.....	9
7. Организационно-педагогические условия.....	11
8. Формы аттестации.....	12
9. Оценочные материалы	12
10. Календарно-тематическое планирование	13

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»

В.А. Сухомлинский

Данная дополнительная программа составлена на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой и наглядно-методических пособий по художественному развитию: Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка». Конспекты занятий, И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду». Учебно-методическое пособие, Т. Н. Давыдовой «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

Программа дополнена и переработана в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ» к структуре программы, ее объему, условиям реализации и результатам освоения.

Актуальность и целесообразность

Созданием данной рабочей программы послужил социальный запрос родителей и школы.

В дошкольном возрасте чувства господствуют над всеми сторонами жизни ребенка, придавая им окраску и выразительность. Маленький ребенок еще не умеет управлять своими переживаниями, он почти всегда оказывается в плену у захватившего его чувства.

Внешнее выражение чувств у ребенка по сравнению со взрослым человеком носит более бурный, непосредственный и произвольный характер. Чувства ребенка быстро и ярко вспыхивают и столь же быстро гаснут; бурное веселье, нередко сменяется слезами.

Наиболее сильный и важный источник переживаний ребенка - его взаимоотношения с другими людьми: взрослыми и детьми. Когда окружающие ласково относятся к ребенку, признают его права, проявляют к нему внимание, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. Обычно в этих условиях у ребенка преобладает бодрое, жизнерадостное настроение. Эмоциональное благополучие способствует нормальному развитию личности ребенка, выработка у него положительных качеств, доброжелательного отношения к другим людям.

Суть программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Данная программа также способствует достижению результата в ранней профориентации детей дошкольного возраста, так как согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы дошкольников относятся:

-ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

. -ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Данная программа адресована педагогическим работникам дошкольных образовательных учреждений, руководителям кружков дополнительного образования, а также родителям, интересующимся вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Цель и задачи программы

Цель: развитие личности дошкольника средствами искусства и получение опыта художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Научить элементарной художественной грамоте и работе с различными художественными материалами.
2. Развить творческий потенциал, воображение ребенка, навыки сотрудничества в художественной деятельности.
3. Воспитать интерес к изобразительному искусству, обогатить нравственный опыт детей.
4. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию, трудолюбие.
5. Формировать представления у детей о профессиях Родного края.
6. Стимулировать развитие познавательных, коммуникативных, творческих способностей детей.
7. Помочь детям осознать важность, необходимость и незаменимость каждой профессии через художественную деятельность.

2. Учебный план занятий по художественному развитию

№п/п	Тема	Практические занятия	Способ отслеживания (инструментарий)
1.	Рисование методом «тычка»	22 занятий	- создание проектов; - участие в конкурсах; - мастер класс с родителями - выставки работ
2.	Правополушарное рисование	22 занятий	
3.	Рисование «Ниткой»	20 занятий	
Итого:		64 занятия	

3. Календарный учебный график занятий на 2022-2023 учебный год

октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль			
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У
4, 6	11, 13	18, 20	25, 27	1, 3	8, 10	15, 17	22, 24	1, 6	8, 13	15, 20	22, 27	1-8	10, 12	17, 19	24, 26	31	2, 7	9, 14	16, 21
																			28

март					апрель					май					июнь			июль			август		
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К			К			К		
2, 7	9, 14	16, 21	23, 28	30	4, 6	11, 13	18, 20	25, 27		2, 4	11, 16	18, 23	25, 30										

Условные обозначения:

У- учебные (проводятся занятия);

К – каникулы (занятия не проводятся)

В течение года на освоение программных задач отводится 66 занятий (два раза в неделю)

С 1 по 9 января новогодние каникулы.

С 31 мая окончание учебного года.

Регламент занятий установлен МАДОУ самостоятельно с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049 – 13. XL);
- требований к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации образовательного процесса;
- времени пребывания детей в группе.

Регламент занятий

День недели	Время	№ группы
Вторник	16.30-17.00 17.00-17.30	3, 4, 6, 11, 12
Четверг	16.30-17.00 17.00-17.30	3, 4, 6, 11, 12

4. Содержание программы

Каждое занятие, представленное в программе, решает задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на развитие общения, взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании, эмоционально-личностному развитию ребенка и отзывчивости. В содержание образовательного материала также включена информация о различных профессиях с целью формирования у детей представлений о важности и нужности любой профессии взрослых, через использования художественного слова.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей.

Физическое развитие: представлено физкультминутками, проводимыми на каждом занятии. Дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию большой моторики.

Организация образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, без ограничений. Группы, набранные в объединение, проходят последовательное обучение, предусмотренное данной программой. Обучение детей организовано в специально оборудованном кабинете, где находятся все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и технические средства.

Настоящая программа рассчитана на детей 5-7 лет, занимающихся в группах не более 15 человек. Срок реализации программы с 5 октября по 26 мая. Режим занятий два раза в неделю по одному занятию. Продолжительность занятия не более 30 минут, включая физкультминутки.

5. Содержание программы по предмету

Содержание Программы ориентировано на развитие и приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, желанию и умению работать с карандашами, кистью, красками и т.д.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность детей и взрослых в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только работу на развитие художественного восприятия, воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, воображения, но и удовлетворение потребностей детей к самовыражению, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях - как основных механизмах развития ребенка. Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

6. Содержание изучаемого курса

Занятия строятся, учитывая во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, развитие творческих способностей у него, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. В ходе специальных занятий дети научатся использовать кисть, краску, формировать правильную позу при рисовании, научатся держать карандаш, бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Работа с детьми построена с учётом региональных культурных традиций, применяя принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности, то есть, ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность.

Дети на занятиях активно занимаются, используя региональный компонент: развивают интерес к русским народным промыслам, любовь к родному краю, чувство гордости за мастерство своих предков, расширяют кругозор представлений о профессиях гончар, знакомят с гончарными

центрами России, с народной игрушкой Тульской области (Филимоновской игрушкой).

В ходе реализации программы мы ожидаем следующие результаты:

По итогам обучения **должны знать:**

- название техники, элементов нетрадиционного рисования, основных и составных приемов рисования;
- изобразительно-выразительные средства: пятно, набрызг, цвет, метод «тычка»;

Должны уметь:

- пользоваться инструментами и материалами для нетрадиционного рисования и лепки;
- создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок (поделку);
- уметь работать с природным и бросовым материалом.

Будут способны:

- высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
- проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
- интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.
- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- проявлять интерес и уважение к художественной деятельности друг друга.

7. Организационно-педагогические условия

Перечень программ и технологий

Для реализации задач на занятиях используется методическое пособие:

1. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 5-7 лет – М.: Гном, 2016

2. Куцакова Л.В. Парциальная программа «Художественное творчество и конструирование» - М.: Мозаика-синтез, 2016
3. Декоративное рисование с детьми **5-7 лет: рекомендации**, планирование, конспекты занятий / авт. - сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева.- Волгоград: Учитель, 2011

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в специализированном кабинете соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование

Образовательная область	Наличие помещений	Пособия и оборудования
Художественное развитие	Учебный класс	Парты, стулья, доска Мольберт Кисти Канцелярские принадлежности Раздаточный материал Краски гуашь, акварель Белая бумага

8. Формы аттестации

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание освоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностика освоения программы осуществляется педагогами дополнительного образования. Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и скоординировать индивидуальную образовательную работу для максимального раскрытия потенциала детской личности.

9. Оценочные материалы

В ходе реализации программы применяются следующие способы контроля:

- наблюдение за деятельностью детей;
- общение с ребенком;
- участие в конкурсах;
- мастер класс.

Применяемые формы работы с родителями

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- организация —уголков для родителей;
- оформление выставок.

10. Календарно-тематическое планирование обучения детей

дошкольного возраста по образовательной программе:

«Цветик-семицветик»

дети 5-7 лет

№ темы	Тема занятия
Тема № 1	Салют
Тема № 2	Щенок
Тема № 3	Цыпленок
Тема № 4	Утенок
Тема № 5	Котенок
Тема № 6	Зайчонок
Тема № 7	Одуванчик
Тема № 8	Маленькая елочка
Тема № 9	Мир профессий
Тема № 10	Моя мама врач
Тема № 11	Мой папа пожарный
Тема № 12	Птичка

Тема № 13	Золотая осень
Тема № 14	Грибы
Тема № 15	Сказочное дерево
Тема № 16	Лодки плывут по реке
Тема № 17	Натюрморт «Фрукты в тарелке»
Тема № 18	Озорной щенок
Тема № 19	Веселый кот
Тема № 20	Заюшкин огород
Тема № 21	Вот ежик-ни головы, ни ножек...
Тема № 22	Яблочко
Тема № 23	Новогодняя поздравительная открытка
Тема № 24	Снегурочка
Тема № 25	Новогодняя игрушка
Тема № 26	Бусы на елку
Тема № 27	Красивая конфетка
Тема № 28	Ветка рябины
Тема № 29	Снеговик
Тема № 30	Ежик
Тема № 31	Снегирь на ветке
Тема № 33	Мимоза
Тема № 33	Узор на круге
Тема № 34	Скворечник
Тема № 35	Скоро праздник придет
Тема № 36	Большая утка с утятами
Тема № 37	Сказочный дом-теремок
Тема № 38	Кто такие военные
Тема № 39	Подарок папе
Тема № 40	Мое любимое солнышко
Тема № 41	Цветы в подарок маме, бабушке
Тема № 42	Весна пришла
Тема № 43	Весеннее дерево
Тема № 44	Загадочный космос
Тема № 45	Наш аквариум
Тема № 46	Звездопад
Тема № 47	Кто-кто в рукавичке живет
Тема № 48	Медвежата
Тема № 49	Веселые вертолеты
Тема № 50	Цветы сердечки
Тема № 51	У солнышка в гостях
Тема № 52	Вербочка
Тема № 53	Подсолнухи
Тема № 54	Веселые матрешки
Тема № 55	Мышь и воробей

Тема № 56	Зайка и лето
Тема № 57	Нарисуй картинку про лето
Тема № 58	Моя малая Родина
Тема № 59	Картина из песка
Тема № 60	Красивые цветы
Тема № 61	На яблоне поспели яблоки
Тема № 62	Рыбка
Тема № 63	В нашем селе построен большой дом
Тема № 64	Моя будущая школа