

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 427 г. Челябинска»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «02» сентября 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС № 427 г. Челябинска»
_____ Нескина Н.Н.

Дополнительная образовательная программа
технической направленности
«Волшебный мир оригами».
(для детей 5-7 лет)

Программа составлена:
воспитателем
Финк И.С.

г. Челябинск, 2022 г.

Содержание

№	Оглавление	Стр.
1	Пояснительная записка	3
2	Учебный план	5
3	Календарно учебный график	5
4	Содержание программы	6
5	Содержание программы по предмету	7
6	Содержание изучаемого курса	8
7	Организационно-педагогические условия	9
8	Формы аттестации	10
9	Оценочные материалы	10
10	Календарно-тематическое планирование	10

Пояснительная записка

Данная дополнительная программа составлена на основе наглядно - методических пособий по художественному развитию: Конспекты занятий Кирсанова С.В. «Обучение техникой оригами», Е. Черенкова «Оригами для малышей 200 простейших моделей».

Программа дополнена и переработана в соответствии с требованиями федерального образовательного стандарта дошкольного образования и ФЗ «Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ» к структуре программы, ее объему, условиям реализации и результатам освоения.

Цель современного образования является воспитание и развитие личности ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов. Занятия оригами в развитие детей имеют огромное значение. Это интересное и доступное им искусство.

Работа в стиле оригами имеет большое значение в развитии речи ребенка, общей и мелкой моторики рук, творческого воображения, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, способности бережно экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к положительному результату.

Деятельность кружка разработана для того, чтобы через различные деятельности с бумагой, в процессе ее обработки, через применение разных способов и приемов работы с ней, формировать у детей способность эстетически осмысливать образы знакомых предметов, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Дети с увлечением изготавливают поделки из бумаги, которые затем используют в играх, инсценировках, оформлении группы, участка детского сада или в качестве подарка к празднику своими руками родителям или друзьям.

Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками игрушка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет по воде, самолетик взлетает ввысь и т.д.

Цель – развитие индивидуальности и творческого потенциала детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить детей со свойствами бумаги и техникой оригами, повысить интерес к этой деятельности;
- обогащать словарь ребенка специальными терминами;

- формировать навыки самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами;
- использовать свои поделки в самостоятельных играх, показывать спектакли, настольный театр, составлять небольшие рассказы по своим поделкам;

Развивающие:

- развивать все компоненты связной речи, ее грамматический строй, диалогическую речь, навыки общения.
- развивать общую и мелкую моторику рук, формировать точные и согласованные, координированные движения рук.
- развивать внимание, память, логическое мышление, пространственное восприятие, воображение, фантазию, мышление, глазомер.
- развивать у детей эстетический вкус, художественно-творческие способности и уверенности в своих силах.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, целеустремлённость.
- создавать благоприятные условия для самостоятельной художественно речевой и театрализованной деятельности
 - желание придумывать свои поделки, обыгрывать свои поделки, показ спектаклей (настольный театр, составление рассказов и сказок по своим поделкам).

Программа основывается на следующих принципах:

- *принцип наглядности.* Предполагает широкое применение соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы;
- *принцип последовательности.* Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному);
- *принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата;
- *комплексно-тематический принцип* построения образовательного процесса;
- *принцип личностно-ориентированного общения.* В процессе обучения дети выступают как активные участники процесса обучения вместе с воспитателем, а не просто пассивно перенимают его опыт.
- *принцип развивающего образования,* целью которого является развитие ребенка;

- *принцип доступности* программы для дошкольного возраста; Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- *принцип единства* воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- *принцип интеграции* образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

2. Учебный план занятий по оригами

№п/п	Тема	Практические занятия	Способ отслеживания (инструментарий)
1.	Конструирование из бумаги «Живая бумага»	22 занятий	- создание проектов; - участие в конкурсах; - мастер класс с родителями - выставки работ
2.	«Органические сказки»	22 занятий	
3.	«Волшебная салфетка»	20 занятий	
Итого:		64 занятия	

3. Календарный учебный график занятий на 2022-2023 учебный год

октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль			
5,10	12,17	19,24	26,31	2,7	9,14	16, 21	23,28	30	5,7	12,14	19,21	26,28	1-8	9,11	16,18	23,25	30	1,6	8,13
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К	У	У	У	У	У	У

март				апрель				май				июнь		июль		август	
1,6	13,15	20,22	27, 29	3,5	10,12	17,19	24,26	3,8	10, 15	17,22	24,29						
У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	У	К		К		К	

Условные обозначения:

У- учебные (проводятся занятия);

К – каникулы (занятия не проводятся)

В течение года на освоение программных задач отводится 66 занятий (два раза в неделю)

С 1 по 9 января новогодние каникулы.

С 31 мая окончание учебного года.

Регламент занятий установлен МАДОУ самостоятельно с учетом:

- действующих СанПиН (Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049 – 13. XL);
- требований к приему детей в дошкольные образовательные организации, режиму дня и организации образовательного процесса;
- времени пребывания детей в группе.

Регламент занятий

День недели	Время	№ группы
Понедельник	16.30-17.00 17.00-17.30	3, 4, 6, 11, 12
Среда	16.30-17.00 17.00-17.30	3, 4, 6, 11, 12

4. Содержание программы

Каждое занятие, представленное в программе, решает задачи всех образовательных областей.

Социально-коммуникативное развитие: направлено на развитие общения, взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании, эмоционально-личностному развитию ребенка и отзывчивости. В содержание образовательного материала также включена информация о различных профессиях с целью формирования у детей представлений о важности и нужности любой профессии взрослых, через использования художественного слова.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, познавательной мотивации, развитие воображения и творческой активности, формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

Речевое развитие: помогать детям овладевать речью как средством общения; обогащать активный словарь.

Художественно-эстетическое развитие: развивать предпосылки восприятия и понимания мира природы; способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру; реализовывать творческую деятельность детей.

Физическое развитие: представлено физкультминутками, проводимыми на каждом занятии. Дети выполняют несложные движения по тексту стихотворений, что способствует развитию большой моторики.

Организация образовательного процесса

Набор детей в объединение свободный, без ограничений. Группы, набранные в объединение, проходят последовательное обучение, предусмотренное данной программой. Обучение детей организовано в специально оборудованном кабинете, где находятся все необходимые материалы, инструменты, наглядные пособия и технические средства.

Настоящая программа рассчитана на детей 5 - 7 лет, занимающихся в группах не более 15 человек. Срок реализации программы с 5 октября по 29 мая. Режим занятий два раза в неделю по одному занятию. Продолжительность занятия не более 30 минут, включая физкультминутки.

5. Содержание программы по предмету

Содержание Программы ориентировано на развитие и приобщение детей к восприятию искусства, развитию интереса к нему, желанию и умению работать с карандашами, кистью, красками и т.д.

В ходе реализации Программы предусматривается совместная деятельность детей и взрослых в процессе занятий, игры, общения, самостоятельной деятельности, которые организует взрослый, сопровождает и поддерживает.

Содержание Программы отражает одно из направлений образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» и включает не только работу на развитие художественного восприятия, воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, воображения, но и удовлетворение потребностей детей к самовыражению, развитию эмоциональной отзывчивости, воспитания желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Содержание Программы реализуется в различных видах деятельности: игре, общении, занятиях - как основных механизмах развития ребенка. Новизна программы заключается в комплексном содержании занятий. Содержание материала подчиняется общедоступности, учитывает особенности психологии и физиологии современного дошкольника.

6. Содержание изучаемого курса

Занятия строятся, учитывая и во внимание индивидуальные особенности каждого ребенка, развитие творческих способностей у него, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. В ходе специальных занятий дети научатся использовать кисть, краску, формировать правильную позу при рисовании, научиться держать карандаш, бережно относиться к материалам, правильно их использовать.

Работа с детьми построена с учётом региональных культурных традиций, применяя принцип развивающего характера художественного образования: проектирование содержания продуктивной деятельности осуществляется в логике развивающей и развивающейся деятельности, то есть, ребёнок развивается в деятельности и сама деятельность.

Дети на занятиях активно занимаются, используя региональный компонент: развивают интерес к русским народным промыслам, любовь к родному краю, чувство гордости за мастерство своих предков.

В ходе реализации программы мы ожидаем следующие результаты:

По итогам обучения должны знать:

-название техники, базовые формы: двойной треугольник, дом, дверь, книжка квадратный лист бумаги, блин, треугольник, двойной квадрат, сгиб, диагональ;

Должны уметь:

-пользоваться инструментами и материалами бумагой, ножницы, клей, кисть, цветные карандаши или фломастеры;
-создавать индивидуальный, парный, коллективный и в сотворчестве со взрослыми рисунок (поделку);
-уметь работать с природным и бросовым материалом.

Будут способны:

-высказывать собственные предпочтения, ассоциации; стремиться к выражению впечатлений, эмоций;
-проявлять бережное отношение к произведениям искусства, аккуратность и собранность, уважение, доброжелательность к сверстникам и взрослым;
-интересоваться проявлением красоты в окружающем мире и искусстве.

- приобретение важных социальных навыков- умеют действовать вместе, дожидаться своей очереди, радоваться общему результату;
- проявлять интерес и уважение к художественной деятельности друг друга.

7. Организационно - педагогические условия

Перечень программ и технологий:

Для реализации задач на занятиях используется методическое пособие:

1. Е.Черенкова. Оригами для малышей:200 простейших моделей. - М.: РИПОЛ классик: ДОМ. XXI век, 2011.
2. С.В.Соколова. Оригами для старших дошкольников.-СПб.: «ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010.
3. А.Гарматин. Оригами для начинающих. -Ростов н/Д: Владис, 2009.
4. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Готов ли ваш ребенок к школе? Книга тестов. – М.: ЗАО «РОСМЭН-ПРЕСС», 2007
5. Пособие для педагогов дошкольных учреждений "Диагностика готовности ребенка к школе" / Под ред. Н.Е.Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007
6. Щеглова А.В. «Оригами. Самые красивые модели». - Ростов н/Д: Владис, 2010.

Материально - техническое обеспечение образовательного процесса

Материально - техническая база соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Бытовые условия в специализированном кабинете соответствуют нормам СанПиН 2.4.1.3049-13.

Оборудование

Образовательная область	Наличие помещений	Пособия и оборудования
Художественное развитие	Учебный класс	Парты, стулья, доска Мольберт Кисти Канцелярские принадлежности Раздаточный материал Краски гуашь, акварель Белая бумага

8. Формы аттестации

В процессе реализации поставленных задач осуществляется отслеживание освоения детьми обучающего и развивающего материала. Периодичность мониторинга – 2 раза в год (октябрь, май).

Диагностика освоения программы осуществляется педагогами дополнительного образования. Основная задача диагностики – изучить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и скоординировать индивидуальную образовательную работу для максимального раскрытия потенциала детской личности.

9. Оценочные материалы

В ходе реализации программы применяются следующие способы контроля:

- наблюдение за деятельностью детей;
- общение с ребенком;
- участие в конкурсах;
- мастер класс.

Применяемые формы работы с родителями

- проведение общих (групповых, индивидуальных) собраний;
- педагогические беседы с родителями;
- тематические консультации;
- организация - уголков для родителей;
- оформление выставок.

10. Календарно - тематическое планирование обучения детей дошкольного возраста по образовательной программе:

«Волшебный мир оригами»

дети 5 - 7 лет

№ темы	Тема занятия
Тема № 1	Ваза с осенними листьями
Тема № 2	Бабочка
Тема № 3	Мордочка собачки
Тема № 4	Мордочка зайчика
Тема № 5	Флажок
Тема № 6	Лодочка

Тема № 7	Одуванчик
Тема № 8	Маленькая елочка
Тема № 9	Лягушка
Тема № 10	Самолет
Тема № 11	Кораблик
Тема № 12	Птичка
Тема № 13	Веер
Тема № 14	Грибы
Тема № 15	Мордочка лисы
Тема № 16	Кошелек
Тема № 17	Петух
Тема № 18	Еж
Тема № 19	Тюльпан
Тема № 20	Стаканчик
Тема № 21	Жук
Тема № 22	Мышка
Тема № 23	Новогодняя поздравительная открытка
Тема № 24	Снежинка
Тема № 25	Новогодняя игрушка
Тема № 26	Бусы на елку
Тема № 27	Красивая конфетка
Тема № 28	Синичка
Тема № 29	Колобок
Тема № 30	Ежик
Тема № 31	Снегирь на ветке
Тема № 33	Мимоза
Тема № 33	Зонтик
Тема № 34	Белка
Тема № 35	Скоро праздник придет
Тема № 36	Большая утка с утятами
Тема № 37	Черепашка
Тема № 38	Пилотка
Тема № 39	Подарок папе открытка
Тема № 40	Котенок
Тема № 41	Цветы в подарок маме, бабушке
Тема № 42	Катер
Тема № 43	Дом
Тема № 44	Загадочный космос ракета
Тема № 45	Наш аквариум
Тема № 46	Медведь
Тема № 47	Лиса
Тема № 48	Ворон
Тема № 49	Птица счастья

Тема № 50	Звезда героя
Тема № 51	Аквариум
Тема № 52	Подснежник
Тема № 53	Подсолнухи
Тема № 54	Веселые матрешки
Тема № 55	Голубь
Тема № 56	Куточка
Тема № 57	Дерево
Тема № 58	Гном
Тема № 59	Бабочки на лугу
Тема № 60	Красивые цветы
Тема № 61	Ваза с цветами
Тема № 62	Золотая рыбка
Тема № 63	В нашем селе построен большой дом
Тема № 64	Божья коровка