

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад № 427 г. Челябинска»

Одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «02» сентября 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ
«ДС № 427 г. Челябинска»
_____ Нескина Н.Н.

Дополнительная образовательная программа

художественной направленности

«Волшебные ладошки»

(для детей 4-5 лет)

Программа составлена:

учителем - логопедом

Пеляницыной В.А.

г. Челябинск, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Раздел 1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.2. Возрастные особенности детей 4 -5 лет.....
- 1.3. Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Волшебные ладошки»

Раздел 2. Содержательный раздел

- 2.1. Формы, способы, методы и средства реализации программы
- 2.2. Календарно - тематическое планирование.

Раздел 3. Организационный раздел

- 3.1. Расписание работы дополнительной услуги «Волшебные ладошки»
- 3.2. Используемая литература.....

Пояснительная записка

Изобразительное искусство является важной частью художественного воспитания и развития ребенка и прежде всего его эмоциональной сферы.

Возможность и готовность детей воспринимать мир через чувства и эмоции, ярко и непосредственно переживать его, быть открытыми к познанию и общению с другими людьми связаны с формированием эмоционального интеллекта.

Эмоциональный интеллект (ЭИ) – это способность распознавать, оценивать эмоции, собственные и окружающих людей, а также способствовать управлять этими эмоциями. ЭИ человека включает самосознание, контроль над импульсивностью, самомотивацию, уверенность, эмпатию, умение строить взаимоотношения с окружающими людьми, направлять энергию в нужное русло, снимать стресс и мыслить позитивно. Поэтому благодаря развитому ЭИ человек может принимать нестандартные решения, находить общий язык с внешним миром, быть успешным в семье, работе, в обществе.

ЭИ связан с доминированием правого полушария. В отличие от левого полушария (логика, математика, расчет, система, порядок) правое отвечает за творчество, воображение, целостное восприятие образов и интуицию. Люди с развитым правым полушарием лучше распознают эмоции окружающих, поскольку правополушарный тип мышления связан с невербальным интеллектом – способностью получать информацию, хранить и передавать её через образы, интонацию, жесты и т. п. Поэтому художественное воспитание ребенка, его творческая деятельность в области изобразительного искусства являются средством развития ЭИ и путем достижения успеха в жизни.

Возрастные особенности детей 4 - 5 лет

Ребенок 4 - 5 лет рисует схематически то, что знает о предмете, а не то, что видит. Дошкольный и младший школьный возраст некоторые авторы (А.Б. Бакушинский, И.П. Сакулина, В.А. Фаворский) рассматривают как период

преимущественно двигательного (а не зрительного, как в дальнейшем) освоения действительности. Изобразительная деятельность детей этого возраста характеризуется большой динамикой образов: художественный замысел на этапе претворения в материале мновенен, зыбок, повержен трансформации, стремится вобрать в себя различную информацию, идущую извне. Сам характер детского рисования, как процесса игры, способствует увеличению числа сюжетов и персонажей по мере воплощения первоначального замысла на листе бумаги.

Планируемые результаты по освоению детьми программы дополнительного образования «Волшебные ладошки»:

- развитие мелкой моторики рук;
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрация внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: средняя группа 15-20 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Содержательный раздел

Содержание программы по изобразительному творчеству направлено на формирование у детей художественной культуры, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через творческий процесс. Непосредственное участие в рисовании укрепляет веру ребенка в себя и свои возможности. Творчество приносит в жизнь радость, гармонию с самим собой и миром, побуждает к поиску, эксперименту и дарит открытие.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

С этой целью были созданы занятия по нетрадиционной технике рисования "Волшебные ладошки" (образовательная область «Художественное творчество»)

Программа разработана в соответствии с действующими Федеральным государственным стандартом.

Цели программы:

- Создать необходимые и благоприятные условия – комфортную эмоциональную среду для творческого развития ребенка, его самореализации через изобразительное творчество.
- Создавать условия для развития эмоционального интеллекта.
- Воспитывать гармоничную личность.
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно – выразительными средствами и техниками (гуашь, акварель, пастель, восковые карандаши, цветные карандаши).

Задачи программы:

Образовательная:

- Обучать теоретическим знаниям.
- Учить технологии работы с бумагой, красками и другими материалами.
- Давать представления об использовании бросового материала в изготовлении изделий.
- Совершенствовать различные художественные навыки во всех видах изобразительной деятельности.
- Учить изображать реальные и фантазийные образы.
- Обогащать, расширять и систематизировать знания, умения и навыки.
- Учить создавать композицию в зависимости от сюжета, выделять в ней главное и второстепенное.

Развивающая:

- Развивать творческие способности: чувство света, композиции, вкус и т. д.
- Развивать моторику рук (а значит и речь), глазомер, координацию движений.
- Развивать воображение, память, фантазию, образное и пространственное мышление и артистичность.
- Развивать эмоциональную отзывчивость.
- Знакомить с произведениями разных видов искусств для обогащения зрительных, слуховых, тактильных ощущений и впечатлений.
- Помогать ребенку распознавать различные эмоции и эмоциональные состояния по рисункам, фотографиям и т. д.
- Рассказывать о средствах выразительности и изобразительности, жанре и тематике, о замысле художника и влиянии произведения искусства на человека. Поощрять индивидуальные оценки и выражение впечатлений.
- Знакомить с композицией и её законами.

Воспитательная:

- Воспитывать аккуратность и усидчивость.
- Воспитывать осознание и бережное отношение к результатам своего труда.
- Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать стремление видеть в нем красивые необычные предметы и явления.

- Прививать ответственность и самостоятельность в достижении своих целей.
- Формировать равнодушное отношение к окружающему миру. Поддерживать и развивать спонтанность, эмоциональность и индивидуальность.
- Воспитывать нравственные качества: доброжелательность, толерантность, заботу, честность.
- Формировать коммуникативные навыки и потребность развиваться. Поощрять и позволять выражать свои эмоции, называть и обсуждать их, выводя на уровень осознанного диалога.
- Организовывать вместе с детьми выставки, обсуждать с ними результаты, придумывать названия для работ, создавать композиции картин и т.д.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- развивать творческие способности детей.
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Обучающие:

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
- учить детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.

-совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Оздоровительные:

-укреплять здоровье детей, используя, здоровьесберегающие технологии, которые благотворно влияют с помощью нетрадиционной техники рисования на эмоциональное состояние и психическое развитие детей.

Программа разработана для детей от 4 до 5 лет.

Содержание программы

Программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста, включает занятия по изобразительной деятельности с использованием нетрадиционных техник рисования, включает предметное, сюжетное, декоративное рисование, рисование по замыслу, включает необходимое оборудование. Методика организации работы детей среднего дошкольного возраста по изобразительной деятельности основывается на принципах дидактики: систематичность, последовательность, доступность, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Рассчитана на 1 учебный год. Включает в себя 64 занятия. Занятия проводятся 2 раза в неделю во вторник и четверг.

Количество детей в группе: от 4 до 10 человек.

Рекомендуемая продолжительность занятия: 15-20 минут. Чтобы дети не уставали, необходимо делать перерыв в виде разминки, веселой подвижной игры или физкультминутки.

Качество детских работ зависит от:

- грамотного методического руководства со стороны взрослых;
- уровня умственного развития ребенка, развития представлений, памяти, воображения (умения анализировать образец, планировать этапы работы, адекватно оценивать результат своего труда и т. д.)
- степени сформированности у детей конкретных практических навыков и умений работы с материалом;

-развития у ребенка таких качеств как настойчивость, целеустремленность, внимательность, любознательность, взаимопомощь и др.

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа воспитателя, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап «Создание интереса».

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений».

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: "Собственное творчество".

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

Методическое обеспечение.

Нетрадиционные техники:

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белый граттаж. Кляксография. Кляксография с трубочкой. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная.

Организация занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут. Цели и общие задачи программы реализуются путем постановки частных задач на каждое занятие.

Материалы и инструменты.

Краски, карандаши, восковые карандаши. Рисование красками, карандашами прекрасно развивает воображение, творчество, фантазию. Дети выражают свое особенное, индивидуальное видение мира. Рисование развивает мелкую моторику, которая напрямую связана с развитием речи, и подготавливает руку малыша к письму. Бумага формата А4, альбомы, восковые мелки, свечи, тушь, цветной картон разного размера. Кисти беличьи разного размера, кисти клеевые, салфетки бумажные и тканевые, ватные палочки, соль, клей ПВА. Штампы фабричного производства, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

Предполагаемый результат:

Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях; плавно и ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развернуто комментируют свою творческую работу;

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей:

Познание: игры по художественному творчеству, игры-моделирование композиций.

Чтение художественной литературы: стихи и рассказы о природе.

Социализация: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

Коммуникация: развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Здоровье: физкультминутки.

Труд: воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

Методы работы:

-Индивидуальный.

-Групповой.

-Наглядный.

Формы работы:

-Игры.

-Беседы, работа с наглядным материалом.

-Практические упражнения для отработки необходимых навыков.

-Чтение и заучивание художественной литературы.

-Рассматривание репродукций картин.

Календарно-тематическое планирование (средняя группа)

№ п/п	Наименование тем	Форма и содержание занятия
Знакомство с волшебным миром красок		
1	Чему я научусь	Занятие-игра. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности. Из истории рисунка. Знакомство с различными

		художественными материалами, приемами работы с ними. Введение в предмет. Инструменты и материалы. ТБ при работе с красками, кистью, ножницами, мелками, карандашами. Энциклопедические сведения.
2-3	Её величество краски	Путешествие в «Сказку про краски». Изобразительные свойства акварели. Цветовой круг. Основные цвета. Красный, желтый, синий. Информация познавательного характера. Практическое закрепление в путешествии по сказке полученных знаний.
		Игровой тренинг. Дополнительные цвета. Смешивание цветов. Палитра. Улитка (красный – жёлтый, жёлтый-синий, синий-красный)). Приёмы «вливания цвета в цвет». Практическое освоение и закрепление.
4-5	Что такое цветовая гамма?	Творческая мастерская. Цвета, относящиеся к тёплой (холодной) цветовой гамме.
6.	Изовикторина «Цвета радуги»	Викторина. В игровой форме закрепление знаний по теме «Знакомство с волшебным миром красок»
Нетрадиционные техники рисования		
7	Волшебные листья (техника печатания листьями)	Занятие эксперимент. Экскурсия. Беседа (сбор природного материала). Экскурсия в природу. Введение в технику печатания листьями. Познакомить с техникой печатания листьями. Рисование

		листьями: техника по сырому. Акварель. Маркер. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Коллективная работа к дню учителя.
8	Полезные фрукты и ягоды.	Техника, отпечаток. Компот на зиму.
9	«Как мы в лодке катались» (монотопия)	Практическое занятие с элементами игры. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования-монотопия. Просмотр презентации по теме. Монотипия красками - рисунок отражением, мы нарисуем часть рисунка - а дальше он "дорисуется" сам! Рисуется на одной стороне поверхности - и отпечатывается на другую.
10	Золотая рыбка	Рисование пальчиками.
11	Варенье для бабушки	Аппликация с использованием макаронных изделий.
12	Букет для мамы	Ко Дню Матери с использованием различных материалов (бумага, картон, ленты) и разных техник рисования.
13-15	Зимняя ночь в деревне.	Творческая мастерская. Рисование манкой с использованием клея ПВА и гуаши.
16	Дикие животные в лесу	«Зайцы в лесу», рисование с использованием ватных палочек с элементами аппликации, с использованием ваты.
17-18	Изготовление новогодних карнавальных масок	Творческая мастерская. История возникновения карнавальных масок. Творческая работа экспериментирование с кистью и красками:

		пятно, мазок, цветная линия. Использование знакомых техник рисования.
19	Зимние узоры (рисование солью)	Игра. С помощью соли, краски и клея будем создавать удивительные зимние узоры. Использование художественной литературы по данной теме.
20	Снежинок быстрый хоровод (фотокопия – рисование свечой)	Конкурс. Беседа с показом образцов. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические сведения о предмете занятия (Что такое снежинка?). Самостоятельная работа с литературными источниками. Учить создавать всевозможные сюжетные изображения и познакомиться с новой техникой – фотокопией (рисование свечой). Самостоятельное выполнение. Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Оформление композиции.
21	«Снегири»	Творческое занятие. Рисование с использованием нетрадиционных техник. С использованием различных материалов.
22-23	Я не волшебник, я только учусь (граттаж)	Творческая мастерская. Знакомство с нетрадиционной изобразительной техникой «граттаж». Энциклопедические сведения. Средства выразительности: линия, штрих, цвет.
24	«Умка и северное	Практическое занятие.

	сияние»	Освоить новый способ изображения — рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать фон для изображаемого объекта.
25	«Подкова»	Творческая мастерская. Изготовление оберега с использованием макаронных изделий, круп, лент.
26	«Символ года» (пластилинография)	Творческое занятие. Работа с использованием пластилина.
27	Ёлочка, гори. (техника рисования ладошками)	Творческая мастерская. Энциклопедические и литературные сведения о новогоднем празднике. Подготовка сообщений учащихся по новогодней тематике. Введение в технику рисования ладошками. Совершенствование умений делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Создание коллективной композиции-новогодняя ёлочка.
28	Новогодний салют.	Творческая мастерская . Рисование с использованием различных техник.
29	«Денежное дерево»	Творческая мастерская. Использование нетрадиционных техник рисования и материалов.
30-31	Волшебные цветы к 8 марта (набрызг, трафарет)	Беседа с показом образца. Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Рассматривание

		образца. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией Работа с трафаретом и использование способа примакивания или набрызг. Знакомство с техникой набрызг. Пробные упражнения по усвоению новой техники. Творческие работы в технике набрызг.
32-33	Букет для мамы. (Рисование крупой с помощью клея)	Практическое занятие Просмотр презентации по теме. Энциклопедические и литературные сведения о предмете. Подбор композиции. Знакомство с техникой рисования крупой. Рисовать можно какими угодно крупами - гречкой, рисом, пшеном, сечкой и даже разноцветным сухим желе. Подбор цветового крупяного решения. Крупы могут дать достаточно богатую гамму натурального цвета: желтый - кукуруза, пшено, горошек; зеленый - зеленый горошек, чечевица; красный - красная фасоль; темно-коричневый - греча; светло-коричневый, серый: сечка, хлопья; белый - рис, манка. Просмотр примеров удивительных "крупянных шедевров". ТБ при работе с клеем и мелкими деталями (крупой). Самостоятельное выполнение работы – подарка.
34-35	Лисичка – бизнес леди (фроттаж)	Занятие эксперимент. Знакомство с новой техникой рисования-фроттаж. Знакомство с различными фактурами, полученными от прикосновения

		материалов к поверхности бумаги. Знакомством со словами «бизнес», «леди». На практике поэкспериментировать с различными фактурами создавая образ бизнес леди в виде лисички.
36-37	Моя лохматая семья (к 1 апреля)	Праздник. Энциклопедические и литературные сведения о празднике 1 апреля. Рисуем весёлые рожицы своей семьи используя краски ко дню 1 апреля по материалам книги Фионы Кемпбелл "Я умею рисовать"
38	Из мира птиц. (рисование на фольге)	Практическое занятие. Литературные и энциклопедические сведения о мире птиц. Знакомство с рисунками на фольге методом продавливания. Самостоятельное рисование контурного рисунка будущего шедевра. Использование алюминиевой фольги. Выполнение работы. Коллективная выставка мира птиц.
39-40	Космос близкий и далёкий (рисование ножницами)	Творческая практическая работа. Литературные и энциклопедические сведения о космосе. Знакомство с техникой рисования ножницами. С помощью ножниц научиться без предварительной наметки карандашом вырезать различные характерные формы. Создание коллективного панно на космическую тему.
41-42	Море (расчёсывание краски)	Практическое занятие. Рассматривание репродукций с

		изображением моря и его особенностях. Познакомить с новым приемом рисования - расчесывание краски. Закреплять умения передавать колорит, характерный для моря, подбирая нужные цвета, передавать свои впечатления в рисунке. Создание необычной структуры изображаемого объекта и объёма рисунка. Самостоятельное выполнение работы. Оформление композиции «Море».
43	От точки к точке (рисование по точкам)	Путешествие. Рисование по точкам. Увлекательный мир иллюзий. Игровое занятие в форме путешествия (соединение пронумерованных точек) и рисование картины.
44-45	Научная лаборатория (кляксография с выдуванием)	Творческая мастерская. Знакомство с техникой - Кляксография с выдуванием через соломинку в сочетании с рисованием черным фломастером (контуры лабораторной посуды). Используем 2 эффекта 1.Разбрызгивание с кисти (нужна кисть с твердой и короткой щетинкой.2) Отпечатки с трубочки - обмакиваем трубочку в густую краску и печатаем ею на бумагу. Энциклопедические сведения о предмете занятия. Самостоятельное выполнение практической части. Создание коллективной «научной лаборатории»
46-50	Специальные темы по просьбам, предложениям детей,	Подготовка к участию в городских, районных конкурсах. Изучение положений.

	и заказам конкурсной программы.	Зарисовка эскизов работ. Выполнение работ.
51-52	Моя картина	Творческая работа по замыслу. Использование знакомых техник рисования.
53-57	Вернисаж	КВН Выставка лучших работ – «Я художник». Доставить детям радость, уверенность в своих силах через развлекательный досуг, посвященный нетрадиционным техникам рисования. Конкурсы: «Фантик для конфеты», «Следы нечистой силы», «Рисунок ниткой», «Незаконченный рисунок», «Отбери пейзаж или натюрморт», «Составь натюрморт или пейзаж», «Конкурс капитанов» и другие. Подведение итогов за учебный год.
58-59	Блюдо из чудищ или Кляксы и чудики (кляксография)	Игра сюжетно-ролевая. Закрепление техники кляксография. Создание по выбору предложенных сюжетов. Проигрывание этих сюжетов в игре.
60-63	Сказка о ниточке (ниткография)	Мастер класс и практическое занятие. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования - Ниткография. Со сказочными героями попадем в сказку о ниточке, узнаем, что вокруг живут разные линии и затем полученные знания применим в практической части занятия.
64	Два мечтающих кота на подоконнике (штриховка точками)	Практическое занятие. Штриховка точками по силуэту изобразим двух мечтающих котов на подоконнике. Мы

	по силуэту) - к дню влюбленных	не проведем ни одной линии, а нарисуем картину только точками. Понадобятся только маркер и лист бумаги.
--	--------------------------------	---

Организационный раздел

Расписание работы дополнительной развивающей услуги

"Волшебные ладошки"

Понедельник	17.00 – 17.20
Среда	17.00 – 17.20

Список литературы

1. Кашникова Е.В. «Оригинальные техники изобразительной деятельности» 60 занятий с детьми 5-7 лет: Пособие для воспитателей и внимательных родителей. – СПб.: КАРО, 2013. – 96 с. + 8 с. цв. вкл.
2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/ Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 128с.
3. Никитина А.В. "Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий" Изд. КАРО, 2010. – 96с.
4. Е. Рябина «Удивительные превращения кляксы» Развиваем воображение, фантазию, творчество. 2014.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
6. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 72 с.